



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. General Examination 2021

(CBCS)

4th Semester

BENGALI

PAPER—DSC1DT / DSC2DT

সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ১৫

১। বিভাব, অনুভব, ব্যভিচারী ভাব সহযোগে কীভাবে কাব্যে রসনিষ্পত্তি ঘটে দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা করো।

২। ‘যা শ্রেষ্ঠ কাব্য তার প্রকৃতিই হচ্ছে বাচ্যকে ছাড়িয়ে যাওয়া’— আলোচনা করো।

- ৩। দলবৃত্ত বা স্বাসাঘাত প্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী নামে অভিহিত করেছেন?
দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৪। অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগ করো।
- ৫। ‘কাব্যম গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ’— সাহিত্য বিচারে আলঙ্কারিকদের এই আভিमत কতখানি গ্রহণযোগ্য, তা
আলোচনা করো।
- ৬। রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ রূপক অলংকারের শ্রেণিবিভাগ করো।
- ৭। সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য এবং দৃষ্টান্তসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৮। ‘কাব্যের জগৎ অলৌকিক মায়ার জগৎ’।— আলোচনা করো।